

Η ΜΕΘΟΔΟΣ

Η τεχνική «sfumato» αποτελεί μια νέα προσέγγιση στον τρόπο χρήσης και εφαρμογής των ενέσιμων υλικών Botox/Dysport και υαλουρονικού οξέος. Ο απώτερος σκοπός της τεχνικής αυτής, η οποία πήρε το όνομά της από τον διάσημο ζωγράφο του 15ου αιώνα Λεονάρντο Ντα Βίντσι, είναι να πετύχει στο πρόσωπο του ασθενούς ό,τι πετύχαινε ο Ντα Βίντσι στους πίνακές του: ένα πρόσωπο λαμπερό στο φυσικό φως, χωρίς χρωματικές αντιθέσεις μεταξύ «σκούρων» και «φωτεινών» σημείων. Μ' αυτήν την τεχνική, ουσιαστικά, ο Ντα Βίντσι δημιουργούσε ένα ονειρικό εφέ είτε στα πρόσωπα είτε στα τοπία που απεικόνιζε στα έργα του, καθώς τοποθετούσε πολύ λεπτά στρώματα χρώματος (1-2 micrometers) το ένα πάνω στο άλλο. Έτσι, κατόρθωνε τη δημιουργία μιας πολύ απαλής φυσικής χρωματικής μετάβασης, από τις λεγόμενες «φωτεινές» περιοχές του προσώπου προς τις πιο «σκούρες», με αποτέλεσμα να προσφέρει εκπληκτική ζωντάνια στα πρόσωπα που ζωγράφιζε. Με τον ίδιο τρόπο αντιδρά το αληθινό πρόσωπο στην πραγματικότητα: οι βαθιές ρυτίδες δημιουργούν έντονες φωτοσκιάσεις, με συνέπεια το πρόσωπο να δείχνει κουρασμένο, χωρίς ζωντάνια και αρκετές φορές γερασμένο. Με την εφαρμογή της τεχνικής sfumato και την έκχυση των κατάλληλων ενέσιμων υλικών, το πρόσωπο αποκτά λάμψη και σφριγνλότητα, δείχνοντας άμεσα αναζωογονημένο και χωρίς ρυτίδες.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ

«Αν μέχρι πρότινος για την εξάλειψη μιας πολύ βαθιάς ρινοχειλικής ρυτίδας εγχύαμε υαλουρονικό οξύ συγκεκριμένης πυκνότητας σε ένα μόνο επίπεδο και προς μία μόνο κατεύθυνση, με τη μέθοδο sfumato η διαδικασία είναι η εξής: τοποθετούμε σε βαθύτερο δερματικό στρώμα και κατά μήκος όλης της ρυτίδας πιο παχύρρευστο υαλουρονικό οξύ και, στη συνέχεια εφαρμόζουμε, από πάνω, ένα δεύτερο στρώμα από υαλουρονικό οξύ περισσότερο ρευστό και πιο εύπλαστο. Ακολουθεί η έκχυση μιας ελάχιστης δόσης Botox/Dysport στο επάνω τμήμα της ρυτίδας, για να χαλαρώσει σε αυτό το σημείο και να γίνει ανενεργή, έτσι ώστε το υαλουρονικό οξύ να έχει μεγαλύτερη διάρκεια ζωής», εξηγεί ο πλαστικός χειρουργός Ευάγγελος Κεραμίδης, που εφαρμόζει τη μέθοδο. Και συνεχίζει: «Στα σημεία όπου οι

ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΑΜΨΗ

Επαναστατική και απολύτως καινούρια, η τεχνική αναζωογόνησης «sfumato» υπόσχεται εντυπωσιακά αποτελέσματα στη νεανική εμφάνιση του προσώπου.

ρυτίδες έχουν πολύ έντονο βάθος, μπορούμε να τοποθετήσουμε το υαλουρονικό οξύ και σε τρία διαφορετικά επίπεδα. Με αυτήν τη διαδικασία, εξαφανίζονται οι έντονες σκιές στο πρόσωπο και έχουμε μια απαλή μετάβαση από το μάγουλο στη ρινοχειλική αύλακα και από εκεί στο στόμα, χωρίς πλέον αντιθέσεις και σκιές. Επιπλέον, λόγω του ότι έχουμε τοποθετήσει στο επιφανειακό σημείο της ρυτίδας το πιο εύπλαστο υαλουρονικό οξύ, μπορούμε με ειδικό “μασάζ” να το στρώσουμε πολύ καλύτερα, απ' ό,τι εάν είχαμε χρησιμοποιήσει πιο παχύρρευστο τύπο. Η επιλογή αυτής της σειράς υλικών και η εξειδικευμένη εφαρμογή τους χαρίζει ζωντάνια και φρεσκάδα στο πρόσωπο, το οποίο διατηρεί απόλυτα τη φυσικότητά του.

Ευχαριστούμε τον πλαστικό χειρουργό Ευάγγελο Κεραμίδα MD, EBOPRAS, Διπλωματούχο του European Board of Plastic Reconstructive & Aesthetic Surgery, για τις πολύτιμες πληροφορίες του. www.keramidasevangelos.gr, info@mdone.gr