

Non Touch Non Pain

Η ΝΕΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΥΞΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΘΟΥΣ ΜΕ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Η νεότερη τεχνική αυξητικής στήθους Non touch – Non pain, που αναπτύχθηκε από τον Έλληνα πλαστικό χειρουργό Ευάγγελο Κεραμίδα (www.keramidasevangelos.gr), υπόσχεται ταχύτερη ανάρρωση και λιγότερο πόνο σε όλες τις γυναίκες που θέλουν να αποκτήσουν το στήθος των ονείρων τους. Ας μάθουμε τα πώς και τα γιατί.

ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ Η ΑΥΞΗΤΙΚΗ ΣΤΗΘΟΥΣ είναι μια πολύ διαδεδομένη επέμβαση στην πλαστική χειρουργική, στο ευρύτερο κοινό υπάρχει η εντύπωση ότι συνοδεύεται από πόνους που κρατούν 2-3 εβδομάδες, κορσέδες ή επιδέσιμους που σφίγγουν υπερβολικά, σωληνάκια στον μαστό, μελανιές και μώλωπες σε όλη την περιοχή του στήθους και καθήλωση στο κρεβάτι. Και εάν όλα αυτά ίσως συνέβαιναν στο παρελθόν, τα πράγματα έχουν αλλάξει πολύ. Όπως εξηγεί ο πλαστικός χειρουργός Ευάγγελος Κεραμίδας, με τη νέα μέθοδο Non Touch – Non Pain που αναπτύχθηκε από τον ίδιο ο πόνος είναι λιγότερος και η ανάρρωση ταχύτερη. Η μέθοδος παρουσιάστηκε τον Σεπτέμβριο του 2012 στο Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής Χειρουργικής, που πραγματοποιήθηκε στη Γενεύη υπό την αιγίδα του ISAPS (International Society of Aesthetic, Plastic and Reconstructive Surgery) κερδίζοντας τις εντυπώσεις.

Η ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ

Τι είναι λοιπόν αυτό που κάνει τη διαφορά;
Τα τρία ακόλουθα στοιχεία αποκαλύπτουν το μυστικό:

❶ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

Πριν από την επέμβαση γίνεται προσεκτικός σχεδιασμός για το είδος και τον όγκο του ενθέματος. Ο πλαστικός χειρουργός πραγματοποιεί μετρήσεις στο στήθος της ασθενούς και στη συνέχεια αυτή δοκιμάζει τα ενθέματα της σιλικόνης. Αυτό είναι πολύ σημαντικό γιατί η ενδιαφερόμενη μπορεί να σχηματίσει μια καλή ιδέα για το πώς θα είναι το στήθος της μετά το χειρουργείο. Η επιθυμία της λοιπόν, σε συνδυασμό με τις μετρήσεις αυτές προκαθορίζουν το είδος του ενθέματος αλλά κυρίως το μέγεθός του.

❷ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

Πάγια αρχή αυτής της νέας τεχνικής είναι η πλήρης αποφυγή της χρήσης των δακτύλων του χειρουργού για την παρασκευή της θήκης γιατί μπορεί να προκαλέσουν μεγάλη κάκωση ή αιμορραγία στους ιστούς, με επακόλουθο τον έντονο πόνο ή την αργή ανάρρωση μετεγχειρητικά. Με τη νέα τεχνική γίνεται χρήση ειδικά σχεδιασμένων εργαλείων, με τα οποία προετοιμάζεται η θήκη όπου θα μπει το ένθεμα της σιλικόνης στον μαστό ατραυματικά (δηλαδή δεν χάνεται σχεδόν καθόλου αίμα κατά τη διάρκεια του χειρουργείου). Αυτό είναι και το απλό μυστικό της συγκεκριμένης τεχνικής. Ως αποτέλεσμα, ελαχιστοποιείται η οποιαδήποτε κάκωση στους ιστούς και το χειρουργικό τραύμα είναι ελάχιστο. Έτσι μειώνεται ο πόνος καθώς και οι εκχυμώσεις (μελανιές) μετά το χειρουργείο.

❸ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

Λόγω της ατραυματικής τεχνικής αυξητικής στήθους δεν υπάρχουν παροχετεύσεις (σωληνάκια) στον μαστό, ούτε κορσέδες στο στήθος, ούτε περιορισμοί στις κινήσεις των χεριών. Οι ασθενείς μπορούν με άνεση να σηκώνουν τα χέρια τους ψηλά αμέσως μετά το πέρας της επέμβασης. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με την άψογη αναισθησιολογική κάλυψη, οδηγούν και στη μείωση κάθε αισθήματος ναυτίας ή εμετού μετά το χειρουργείο. Με τη νέα τεχνική οι ασθενείς μπορούν να επιστρέψουν στο σπίτι τους με ασφάλεια 6 ώρες μετά το τέλος της επέμβασης.



❹ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

- Η νέα μέθοδος εξασφαλίζει ακόμη ταχύτερη ανάρρωση, ελαχιστοποίηση του μετεγχειρητικού πόνου και των εκχυμώσεων και απουσία παροχετεύσεων στον μαστό.
- Οι σύγχρονες τεχνικές επιτρέπουν στο 90% των ασθενών που έχουν υποβληθεί σε αυξητική στήθους να επιστρέψουν στις κανονικές τους δραστηριότητες σε 24 ώρες μετά την επέμβαση χωρίς να απαιτείται η χρήση αναλγητικών, κορσέδων ή ειδικών σουτιέν που πιέζουν τον μαστό. Την ίδια μέρα μπορεί η γυναίκα να βγει έξω, ενώ σε 2-3 ημέρες μπορεί να οδηγήσει.
- Η εν λόγω τεχνική μειώνει τόσο τις άμεσες όσο και τις απώτερες επιπλοκές της επέμβασης. Σύμφωνα με δεδομένα που αναλύθηκαν στο 11ο Πανερωπαϊκό Συνέδριο Πλαστικής Χειρουργικής που έγινε στη Ρόδο, χάρη σε αυτήν τα αιματώματα ήταν 0,05 %, οι φλεγμονές 0 % και ο σχηματισμός της ρικνωτικής κάψας 0,4 %.

Μάθε ότι...

● Η μέθοδος **Non Touch – Non Pain** παρουσιάστηκε στο Παγκόσμιο Συνέδριο Αισθητικής Χειρουργικής **ISAPS**, τον Σεπτέμβριο του 2012 στη Γενεύη.

● Με τη συγκεκριμένη τεχνική έχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 1.350 αυξητικές μαστού.

● Η παρουσίαση του πλαστικού χειρουργού Ευάγγελου Κεραμίδα της **Non Touch – Non Pain** τεχνικής, σε συνδυασμό με τη Μνοδιαχωριστική Τεχνική Διπλού Επιπέδου, έλαβε το 3ο βραβείο ανάμεσα σε 500 εργασίες στο 14ο Διεθνές Συνέδριο Πλαστικής Χειρουργικής στο Βερολίνο.